

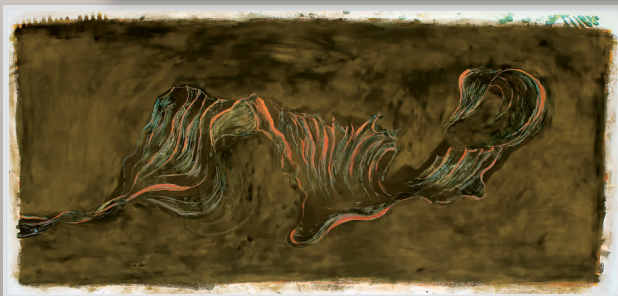
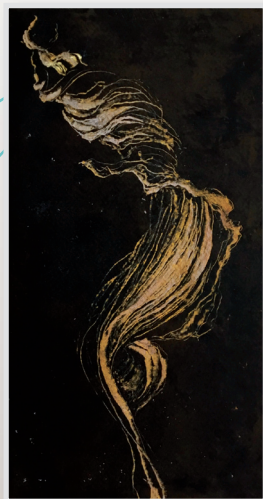
Luitgard Schultz en Caroline Mars

Luitgard Schultz

Voor Luitgard Schultz is de natuur haar grote inspiratie bron.

Het vergankelijke van een Hostablad dat tot het einde van het seizoen allerlei kronkels aanneemt.

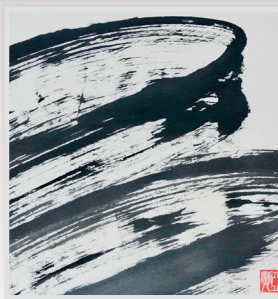
Deze vormen zie je terug in haar twee dimensionale werken en bij haar monumentale en kunstzinnige lichtobjecten. Deze lichtobjecten zijn gemaakt van oosterse papersoorten die voorzien zijn van een speciale coating.



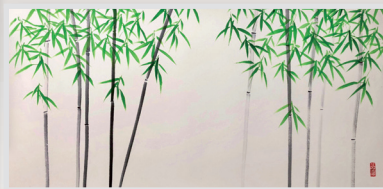
De expositie van Luitgard Schultz en Caroline Mars

is te bezichtigen van zondag 1 december 2019 t/m zondag 26 januari 2020. Op zaterdag **14 december** zijn beide kunstenaars **vanaf 15:00** uur aanwezig om de kunstwerken toe te lichten.

Wij hopen u te mogen begroeten
Hugo en Irma Blank



Creating



Black bamboo

Caroline Mars

Schilderen tussen Oost en West

Caroline Mars verbleef geruime tijd in Japan, Hong Kong en Seoul.

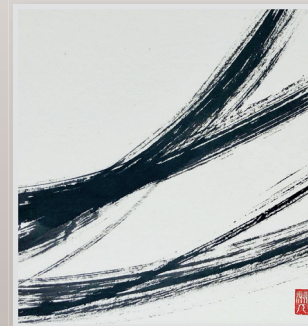
Haar werk bestaat dan ook uit een combinatie van Westerse en Oosterse technieken. Met Chinese inkt en waterverf op dun rijstpapier weet ze in haar compositie vooral rust te creëren. Dit dunne rijstpapier wordt vervolgens in China geprepareerd om dan in Nederland ingelijst te kunnen worden.



Enso



Autumn



Growing up



Apricot Morning

Galerie À la Fran is geopend van woensdag t/m zondag van 12:00 - 17:00 uur. Er kan eventueel een afspraak gemaakt worden. +31 (0)547 - 351718

Grotestraat 45 - 7478 AB Diepenheim

www.galeriealafran.nl - info@galeriealafran.nl